Орловская область Ливенский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Сахзаводская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано:  Зам. директора по УР  С. Н. Кудинова |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1-4 КЛАСС

*Приложение к Основной образовательной программе начального общего образования МБОУ «Сахзаводская СОШ»,*

*утверждённой приказом №118 от 30.08.2024 г.*

*(с изменениями и дополнениями, приказ №84 от 28.08.2025 г.)*

Базовый уровень

Программа составлена на основе

ФГОС НОО и ФОП НОО

540 часов

Рассмотрена и принята

на педагогическом совете

Протокол №1 от 28.08.2025 г.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 КЛАСС**

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

*Развитие речи*

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

*Фонетика*

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

*Чтение*

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская)*. Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество* – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

**Регулятивные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
* с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**2 КЛАСС**

*О нашей Родине*. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, -находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, -сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

**Регулятивные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.
* *Совместная деятельность* способствует формированию умений:
* выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А.С. Пушкина.* А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

*Творчество И.А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ–ХХ веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л.Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух–трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

*Зарубежная литература*. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

* читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
* формулировать вопросы по основным событиям текста;
* пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
* сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

**Регулятивные универсальные учебные** способствуют формированию умений:

* понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
* оценивать качество своего восприятия текста на слух;
* выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

*Творчество А.С. Пушкина*. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И.А. Крылова*. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М.Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ‒ХХ веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л.Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

***Базовые логические и исследовательские действия*** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
* сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

**Работа с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** способствуют формированию умений:

* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

**Регулятивные универсальные учебные** действия способствуют формированию умений:

* понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
* определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
* оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

**Совместная деятельность**способствует формированию умений:

* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки);
* соблюдать правила взаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, -оценивать свой вклад в общее дело.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
* Трудовое воспитание:
* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

**базовые логические действия:**

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

**базовые исследовательские действия:**

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

**работа с информацией:**

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

**общение:**

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

***самоорганизация*:**

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

**самоконтроль:**

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения**.**

**1 КЛАСС**

**К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:**

-понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

-владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

-читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

-различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

-различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

-понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

-владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

-участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

-пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

-читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

-составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

-сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

-ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

-выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

-обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**2 КЛАСС**

**К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:**

-объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

-читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

-читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

-понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

-различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

-владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

-описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

-объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

-осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

-участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

-пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

-читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

-составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

-сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

-выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

-использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**3 КЛАСС**

**К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:**

-отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

-читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

-читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

-читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

-различать художественные произведения и познавательные тексты;

-различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

-понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

-различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

-владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

-характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

-отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

-объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

-осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

-участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

-при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

-читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

-составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

-сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

-ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

-выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

-использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

**4 КЛАСС**

**К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:**

-осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

-читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

-читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

-читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

-различать художественные произведения и познавательные тексты;

-различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

-понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

-различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

-соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

-владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

-характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

-объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

-находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

-участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

-составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

-читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

-составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

-составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

-сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

-ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

-выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

-использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | | **Количество часов** | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**  **Раздел 1. Развитие речи** | | | | |
| 1.1 | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух | | 4 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| **ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:** | | | **4** |  |
| **Раздел 2. Фонетика** | | | | |
| 2.1 | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 2.2 | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. | | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 2.3 | Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение. | | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 2.4 | Осознание единства звукового состава слова и его значения | | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| **ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:** | | | **4** |  |
|  | | | | |
|  | | **Раздел 3. Чтение и графика** | | |
| 3.1 | | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). | **3** | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 3.2 | | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу | **4** | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 3.3 | | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. | **4** | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 3.4 | | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. | **3** | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 3.5 | | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). | **3** | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 3.6 | | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | **3** | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 3.7 | | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. | **8** | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 3.8 | | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | **10** | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 3.9 | | Овладение слоговым принципом русской графики. | **7** | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 3.10 | | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. | **7** | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 3.11 | | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | **4** | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 3.12 | | Функции букв **е, ё, ю, я**. | **7** | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 3.13 | | Мягкий знак как показатель мягкости предшест­вующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й’]. | **3** | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 3.14 | | Функция букв **ь** и **ъ**. | **4** | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 3.15 | | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | **2** | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| **ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:** | | | **72** |  |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** | | | | |
| 1.1 | | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская | **7** | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.2 | | Произведения о детях и для детей | **10** | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.3 | | Произведения о родной природе | **5** | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.4 | | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры | **5** | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.5 | | Произведения о братьях наших меньших | **7** | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.6 | | Произведения о маме | **5** | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.7 | | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | **7** | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.8 | | Библиографическая культура (работа с детской книгой) | **6** | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| **ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ:** | | | **52** |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:** | | | **132** |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов**  **и тем программы** | **Количество**  **часов** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные**  **ресурсы** |
|  | | | |
| 1.1 | **О нашей Родине** | 6 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.2 | **Фольклор (устное народное творчество** | 18 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.3 | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)** | 8 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.4 | **О детях и дружбе** | 18 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.5 | **Мир сказок** | 12 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.6 | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)** | 12 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.7 | **О братьях наших меньших** | 18 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.8 | **Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)** | 18 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.9 | **О наших близких, о семье** | 13 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.10 | **Зарубежная литература** | 11 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.11 | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)** | 2 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:** | | **136** |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| 1.1 | **О Родине и её истории** | 6 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.2 | **Фольклор (устное народное творчество)** | 16 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.3 | **Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIX века** | 10 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.4 | **Творчество А.С. Пушкина** | 9 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.5 | **Творчество И.А. Крылова** | 4 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.6 | **Творчество Л.Н. Толстого** | 10 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.7 | **Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХX века** | 10 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.8 | **Литературная сказка** | 12 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.9 | **Произведения о взаимоотношениях человека и животных** | 16 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.10 | **Произведения о детях** | 18 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.11 | **Юмористические произведения** | 10 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.12 | **Зарубежная литература** | 11 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.13 | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)** | 4 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:** | | **136** |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество**  **часов** | **Электронные (цифровые)**  **образовательные ресурсы** |
| 1.1 | **Фольклор (устное народное творчество)** | 16 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.2 | **Творчество И.А. Крылова** | 5 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.3 | **Творчество А.С.Пушкина** | 12 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.4 | **Творчество М. Ю. Лермонтова** | 4 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.5 | **Творчество Л.Н. Толстого** | 8 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.6 | **Творчество А.П. Чехова** | 3 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.7 | **Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ века** | 14 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.8 | **Литературная сказка** | 9 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.9 | **Юмористические произведения** | 9 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.10 | **Пьеса** | 5 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.11 | **Произведения о детях** | 10 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.12 | **Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века** | 3 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.13 | **Произведения о животных и родной природе** | 12 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.14 | **О Родине, героические страницы истории** | 10 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.15 | **Зарубежная литература** | 10 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 1.16 | **Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)** | 6 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ:** | | **136** |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные**  **ресурсы** |
|  |
| 1. | Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 2. | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 3. | Моделирование состава предложения. Предложение и слово | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 4. | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 5. | Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 6. | Слово и слог. Как образуется слог | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 7. | Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 8. | Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 9. | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 10. | Гласные и согласные звуки | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 11. | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 12. | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 13. | Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 14. | Отработка умения проводить звуковой анализ слова | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 15. | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 16. | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 17. | Функция буквы А, а в слоге-слиянии | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 18. | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 19. | Функция буквы О, о в слоге-слиянии | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 20. | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 21. | Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 22. | Знакомство со строчной буквой ы. Звук. Буква ы, её функция в слоге-слиянии | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 23. | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 24. | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 25. | Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 26. | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 27. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 28. | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 29. | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 30. | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 31. | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 32. | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 33 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 34. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 35. | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 36. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 37. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 38. | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 39. | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 40. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 41. | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 42. | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 43. | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 44. | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 45. | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 46 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 47. | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 48. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 49. | Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 50. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 51. | Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 52. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки. Двойная роль букв Я, я | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 53. | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 54. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 55 | Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 56. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук . Сочетания ча – чу | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 57. | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 58. | Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 59. | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 60. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 61. | Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 62. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 63. | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания жи – ши | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 64. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 65. | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 66. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 67. | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 68. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 69. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 70. | Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 71. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 72. | Слушание стихотворений о животных. Буква Ц. Тонкая работа. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 73. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 74. | Отработка техники чтения. Поиграем в эхо. С Маршак «Где обедал воробей»,»Жучка». | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 75. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ,щ Проведение звукового анализа слов с буквами Щ,щ. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 76. | С Михалков «Овощи»  Л.Н.Толстой «Два товарища». Отгадка на загадку-шутку «Зверь на букву «Ю» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 77. | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф,ф Проведение звукового анализа слов с буквами Ф,Ф | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 78. | Буквы ь, ъ.»Хвосты», «Правда всего дороже», «Три калача и одна баранка» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 79. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов «Господин учитель Жук», «Зима» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 80. | Как хорошо уметь читать . «Читалочка» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 81. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 82. | Наше Отечество. Первоучители словенские. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 83. | Первый букварь. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 84. | Выразительное чтение на примере А.С.Пушкин . Сказки. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 85. | Л.Н.Толстой.  К.Д.Ушинский. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 86. | К.И.Чуковский «Путаница» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 87. | В.В.Бианки «Первая охота»  С.Я.Маршак «Угомон»,»Дважды два» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 88. | М.М.Пришвин «Глоток молока»  А.Л.Барто «Помощница», «Игра в слова» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 89. | С.В.Михалков «Котята»  Б.В.Заходер «Два и три»  В.Д.Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 90. | **Жили-были буквы**  Разноцветные страницы. Речевая разминка. И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 91. | Г.В.Сапгир «Про медведя»  И. Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 92. | С.Я.Маршак «Автобус номер двадцать шесть» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 93. | Как хорошо уметь читать. С. Черный «Живая азбука»  Проверим себя. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 94. | Сказки, загадки, небылицы. В мире книг.» Курочка Ряба» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 95. | Русская народная сказка «Гуси-лебеди» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 96. | Е Чарушин «Теремок» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 97. | Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). Русская народная сказка «Рукавичка» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 98. | Русская народная сказка «Петух и собака» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 99. | Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 100. | Небылицы. Считалка. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 101. | Игровой народный фольклор: потешки | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 102. | Английские народные песенки и небылицы. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 103. | «Дом, который построил Джек» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 104. | Как хорошо уметь читать. А.С.Пушкин. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 105. | Поговорим о самом главном. К.Д.Ушинский «Гусь и журавль» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 106. | Л.Н.Толстой «Белка и волк»  Проверим себя. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 107. | **Апрель, апрель…звенит капель!**  Разноцветные страницы. Речевая разминка. Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны. А.Н.Майков «Ласточки пропали», «Подснежники» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 108. | С.Я.Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 109. | Е.Ф.Трутнева «Голубые,синие…» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 110. | Как хорошо уметь читать.  М.В.Тахистова «Проталинки» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 111. | Поговорим о самом главном. В.А.Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой…»  Проверим себя. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 112. | **И в шутку и всерьёз**. В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка. И.П. Токмакова «Мы играли в хохотушки» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 113. | И.М.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 114. | Г.М.Кружков «Ррры», К.И.Чуковский «Федотка» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 115. | К.И.Чуковский «Телефон» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 116. | Н.М.Артюхова «Саша-дразнилка» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 117. | Поговорим о самом главном. К.Д.Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому», «Что хорошо и что дурно» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 118. | Как хорошо уметь читать.  М.С. Пляцковский «Помощник»  Проверим себя. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 119. | **Я и мои друзья.**  В мире книг. Разноцветные страницы. Речевая разминка.  Ю.И.Ермолаев «Лучший друг» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 120. | Е.Благинина «Подарок», В.Н.Орлов «Кто кого?» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 121. | С.В. Михалков «Бараны» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 122. | Р.С. Сеф «Совет»  В.Н.Орлов «Если дружбой» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 123 | И.М.Пивоварова «Вежливый ослик» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 124 | С.Я.Маршак «Хороший день» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 125 | М.С. Пляцковский «Сердитый дог Буль» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 126 | Поговорим о самом главном.  Д.М.Тихомиров «Находка» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 127 | Как хорошо уметь читать.  Ю.Энтин «Про дружбу», М.С.Пляцковский « Лучший друг»  Проверим себя. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 128 | **О братьях наших меньших.** В мире книг. . Разноцветные страницы. Речевая разминка. С.В.Михалков «Трезор», И.П. Токмакова «Купите собаку», | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 129 | Н.И Сладков «Лисица и ёж», В.А.Осеева «Плохо» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 130 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного. М.С. Пляцковский «Цап Царапыч»,Г.В.Сапгир «Кошка» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 131 | В.Д.Берестов «Лягушата», С.Т.Аксаков «Гнездо» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 132 | Собаки — защитники Родины  Проверим себя | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество**  **часов** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные**  **ресурсы** |
| 1. | Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) Самое великое чудо на свете Михаил Ильин «Бумага – победительница» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 2. | Библиотека Проектные задания Проверим себя | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 3. | Устное народное творчество Произведения малых жанров фольклора Пословицы и поговорки как жанр фольклора | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 4. | Характеристика особенностей народных песен | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 5. | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 6 | Ритм и счёт – основа построения считалок | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 7. | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 8. | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 9. | Произведения устного народного творчества Сказки | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 10. | Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 11. | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «У страха глаза велики» «Лиса и тетерев» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 12. | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 13. | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 14. | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 15. | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 16. | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 17. | **Тематическая проверочная работа** по итогам раздела «Фольклор» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 18. | Работа с детскими книгами: «Люблю природу русскую. Произведения писателей о родной природе. Осень» Эстетическое восприятие явлений осенней природы | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 19. | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 20. | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 21. | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной…", К.Д. Бальмонта "Осень" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 22. | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали…" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 23 | Восприятие осени в произведении А.К. Толстой «Осенние листья» и других на выбор | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 24 | Осень в произведениях В.Я. Брюсова «Сухие листья…» И.П. Токмакова «Осенние листья» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.М. Береснев «Хитрые грибы» Грибы (Из энциклопедии) | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 26 | **Тематическая проверочная работа** по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 27 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 28 | Поговорим о самом главном Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 29 | Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 30 | Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 31 | Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 32 | Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 33 | Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 34. | Отражение темы Родины в изобразительном искусстве | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 35. | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 36. | Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 37. | Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 38. | Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 39. | Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 40. | Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 41. | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 42. | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 43. | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) «Стрекоза и муравей» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 44. | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 45. | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 46. | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 47 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации Проверим себя | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 48. | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака…". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 49 | «О братьях наших меньших» Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 50. | Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 52. | Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Музыкант» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 53. | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 54. | Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте . На примере русской народной песни «Коровушка» Бурый медведь (из энциклопедии) | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 55. | Составляем план и рассказ по рисункам | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 56. | Поговорим о самом главном Е.А. Благинина «Мороз» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 57. | **Тематическая проверочная работа** по итогам раздела «О братьях наших меньших» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 58. | Проектные задания | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  мире книг. Разноцветные страницыhttps://uchi.ru |
| 59. | «Люблю природу русскую. Зима» Произведения писателей о родной природе | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 60. | «Произведения писателей о родной природе. Зима» Эстетическое восприятие явлений зимней природы | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 61. | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме. С.А. Есенин «Поёт зима -аукает…» «Берёза» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 62. | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 63. | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою…" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 64. | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А. Есенин «Поёт зима -аукает…»» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 65. | Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина «Зима. Крестьянин торжествуя…» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 66. | Поговорим о самом главном Сказка «Два Мороза» Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 67. | Картины зимнего леса в рассказе С. В. Михалкова "Новогодняя быль" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 68. | Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 69. | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 70. | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 71. | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 72. | **Тематическая проверочная работа** по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 73. | Писатели – детям. В мире книг | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 74. | К.И. Чуковский «Путаница» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 75. | К.И. Чуковский «Радость» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 76. | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 77. | К.И. Чуковский "Федорино горе" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 78. | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 79. | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков « Сила воли» "Мой щенок" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 80. | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка" и другие… | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 81. | Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 82. | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 83. | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 84. | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка». Оценка поступков героя рассказа | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 85. | «Я и мои друзья» Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 86. | Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 87. | Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 88. | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 89. | Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 90. | Тема дружбы в произведении Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду…» «За игрой» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 91. | Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 92. | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 93. | **Тематическая проверочная работа** по итогам раздела «О детях и дружбе» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 94. | «Люблю природу русскую. Весна» Произведения писателей о родной природе Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 95. | Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре) | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 96. | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 97. | Ф.И. Тютчев «Весенние воды» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 98. | А.Н. Плещеев «Весна» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 99. | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете А.А. Блок «На лугу» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 100 | Устное сочинение "Я рад весне" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 101 | Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 102 | Международный женский день – тема художественных произведений | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 103 | А.Н. Плещеев «В бурю» »: любовь и переживание матери | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 104 | И.А. Бунин «Матери» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 105 | Е.А. Благинина «Посидим в тишине» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 106 | Э.Э. Мошковская «Я маму свою обидел» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 107 | Отражение темы День Победы в произведении С.А. Васильев «Белая берёза» 1 | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 108 | Проектные задания | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 109 | Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 110 | **Тематическая проверочная работа** по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 111 | « И в шутку и в серьез» В мире книг | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 112 | Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 113 | Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 114 | Шутливое искажение действительности Д. И. Хармса "Врун" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 115 | И.П. Токмакова «Плим» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 116 | И.П. Токмакова «В чудной стране» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 117 | Песенки Вини – Пуха «Ворчалка» Б.В. Заходера | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 118 | Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Если был бы я девчонкой" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 119 | Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой…" «Память» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 120 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 121 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 122 | Г.Б. Остер «Будем знакомы» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 123 | «Литература зарубежных стран» Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Английские народные песенки | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 124 | Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 125 | Ш. Перро «Красная шапочка» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 126 | Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты». Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 127 | Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 128 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 129 | Х.-К. Андерсен "Огниво" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 130 | Поговорим о самом главном «Сюзон и мотылёк» французская народная песенка «Знают мамы, знают дети» немецкая народная песенка | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 131 | **Тематическая проверочная работа** по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 132 | **Проверочная работа** по итогам изученного во 2 классе | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 133 | Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 134 | Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 135 | Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 136 | Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные**  **ресурсы** |
| 1. | В мире книг. Книга как особый вид искусства | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 2. | Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 3. | Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 4. | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 5. | Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые) | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 6. | Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 7. | Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 8. | Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 9. | Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 10. | Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 11. | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 12. | Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина) | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 13. | Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 14. | Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 15. | Пословицы народов России | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 16. | Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки… | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 17. | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 18. | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество) | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 19. | Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 20. | Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 21. | Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин) | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 22. | Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 23. | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 24. | Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», «Листья» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 25. | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 26. | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 27. | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…» , И. С. Никитин "Встреча зимы" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 28. | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 29. | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 30. | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» (отрывок) | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 31. | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором…" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 32. | Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 33. | А.С. Пушкин – великий русский поэт | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 34. | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 35. | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 36. | Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…»: приём повтора как основа изменения сюжета | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 37. | Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 38. | Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 39. | Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 40. | Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 41. | Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера) | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 42. | Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 43. | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 44. | И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 45. | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 46. | Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 47. | Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 48. | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 49. | Жанровое многообразие произведений Л.H. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 50. | Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 51. | Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 52. | Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 53. | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 54. | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 55. | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 56. | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 57. | Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 58. | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 59. | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 60. | Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 61. | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 62. | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 63. | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца…" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 64. | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 65. | Составление устного рассказа «Моя любимая книга» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 66. | Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 67. | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 68. | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 69. | Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 70. | Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 71. | Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 72. | Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 73. | Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 74. | Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 75. | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 76. | Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 77. | Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 78. | Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 79. | Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 80. | Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва | 2 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 81. | Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 82. | Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 83 | Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 84 | Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 85 | Осознание понятий верность и преданность животных | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 86 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 87 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 88 | Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 89 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 90 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 91 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 92 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 93 | Работа c произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 94 | Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 95 | Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 96 | Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 97 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 98 | Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 99 | Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 100 | Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 101 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 102 | Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 103 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ – ХХ века» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 104 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 105 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 106 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 107 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 108 | Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 109 | Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 110 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 111 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 112 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 113 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 114 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 115 | Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 116 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 117 | Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 118 | Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 119 | Составление юмористического рассказа | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 120 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 121 | Работа с книгами о детях: написание отзыва | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 122 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 123 | Работа с книгами о детях: составление аннотации | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 124 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 125 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 126 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 127 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 128 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 129 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 130 | Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 131 | Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 132 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 133 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 134 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что такое стихи» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 135 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 136 | Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Электронные**  **(цифровые)**  **образовательные**  **ресурсы** |
| 1. | Летописи. Былины. Жития.Разнообразие маленьких жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 2. | В мире книг. Проявление народной культуры в молодых видах фольклора: словесном, обрядовом (календарном) ,собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 3. | Образы русских богатырей: где жили, , какими качествами обладают. Былина «Ильины три поездочки» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 4. | Герои былины - защитники страны. По сути былины " Три поездки Ильи Муромца" И.Карнаухова | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 5. | Средства художественной выразительности в них: устойчивые выражения, повторы, гипербола, вежливые слова. Составление сообщений об Илье Муромце. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 6. | Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 7. | «И вспомнил Олег коня своего..» Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 8. | Житийная литература. Страницы истории России, великие люди и события. « Житие Сергия Радонежского» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 9. | « Сергий Радонежский и Дмитрий Донской» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 10. | Проектные задания. Создание летописи школы. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 11. | Поговорим о самом главном. Герои Великой Отечественной войны. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 12. | Поговорим о самом главном. Герои Великой Отечественной войны | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 13. | **Тематическая проверочная работа** по итогам раздела «Летописи. Былины. Жития**.**» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 14. | Чудесный мир классики.  Кто такие писатели –классики? | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 15. | В мире книг. Аннотация. Пишем аннотацию к выставке книг. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 16. | А.С. Пушкин. Сообщения. Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 17. | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Описание аннотаций к книгам на выставке. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 18. | Оценка настроений и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина на основе стихотворения «Няне» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 19. | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнение, эпитет, олицетворения «Осень» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 20. | Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На основе стихотворения "Туча" и репродукции картин И. И. Левитана «Вечерний звонок» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 21. | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 22. | Характеристика обстоятельств и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 23. | Соблюдение художественных особенностей текста, языка авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 24. | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 25. | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 26. | Сходство фольклорных и литературных показано А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 27. | Обобщение по литературной сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 28. | Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 29 | Воспоминания. « Покойная мать моя…» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 30.. | «В Пензе Арсеньева…» (в сокращении) | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 31. | М.Ю.Лермонтов «Тебе, Кавказ,..»»Синие горы Кавказа…» Наблюдение за художественными особенностями лирических образов М.Ю. Лермонтова. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 32. | Строфа, как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Дары Терека». | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 33. | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 34. | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 35. | Воспоминания о Л.Н.Толстом… | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 36. | Общее представление о повести как эпический жанр. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 37. | Л.Н.Толстой «Глава 19. Ивины» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 38. | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"(самостоятельное чтение) | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 39. | Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых природных явлений | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 40. | Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни) | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 41. | **Тематическая проверочная работа** по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 42. | А.П. Чехов. Сведения о жизни писателя. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 43. | Воспоминания о писателе… | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 44. | Взаимоотношения сверстников – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 45. | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 46. | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 47. | Ситуации в жизни детей. Составление плана своего рассказа… | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 48. | Поговорим о самом главном. «Русский язык…» К.Д.Бальмонт | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 49. | **Тематическая проверочная работа по теме** «Чудесный мир классики » | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 50. | **Поэтическая тетрадь**. Как составить рассказ по картине. Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приемов создания художественного образа | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 51. | Описание явлений природы в произведении К.Д. Ушинский «Четыре желания»: приёмы создания художественного образа | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 52. | Ф.И. Тютчев « Еще земли печален вид…» «Как неожиданно и ярко» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 53. | Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и другие его стихотворения | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 54. | Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист» « Где сладкий шёпот..» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 55. | Анализ настроений в стихотворении | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 56. | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 57. | Анализ чувств и настроений, созданных лирическим произведением. На основе произведений А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  <https://uchi.ru> |
| 58. | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 59. | Средства создания речевой выразительности в стихотворении | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 60. | Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 61. | **Тематическая проверочная работа по теме** «Поэтическая тетрадь» Составление устного рассказа по репродукции картин на основе изученных лирических произведений | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 62. | **Литературные сказки**. Как работать с текстом. В мире книг. Сказка В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 63. | Характеристика героя литературной сказки. На основе сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 64. | **Контроль чтения.** Народные образы героев сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 65. | Соблюдение художественных особенностей языка сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 66. | Иллюстрации как отражение сюжета сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 67. | Литературная сказка С.Т.Аксакова «Аленький цветочек»: сюжет и построение (композиция) сказки | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 68. | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 69. | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 70. | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 71. | **Тематическая проверочная работа** по итогам раздела «Литературная сказка» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 72. | **Делу время – потехе час.** Как сочинить весёлую историю. Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 73. | Средства создания комического в произведениях. «Сказка о потерянном времени» Е. Л. Шварца. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 74. | «Сказка о потерянном времени» Е. Л. Шварца. Экранизация произведения (1964 г.) | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 75. | Работа с детскими книгами Произведения В. Ю. Драгунского" Главные реки» Средство выразительности текста юмористического содержания: гипербола. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 76. | Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. «Главные реки» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 77. | Поговорим о самом главном. Труд. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 78. | Характеристика героев юмористических произведений. На основе рассказа Л. Д. Каминского «Автопортрет» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 79. | **Тематическая проверочная работа** по итогам раздела «Делу время – потехе час.» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 80. | **Страна детства**. Виды пересказов. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 81. | В мире книг. Рассказы о творчестве писателей . | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 82. | Б. С. Житкова "Как я ловил человечков" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 83. | Приёмы, которые открыли главную мысль рассказа. На основе произведений Б. С. Житкова "Как я ловил человечков" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 84. | Рассказ К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 85. | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 86. | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на основе рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 87. | Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Ёлка» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 88. | Отличие автора от героя и рассказчика на истории рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 89. | Как хорошо уметь читать. М.И.Цветаева «Наши царства» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 90. | М.И.Цветаева «Бежит тропинка…» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 91. | Выразительность поэтических картин родной природы С.А.Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 92. | **Тематическая проверочная работа** по итогам раздела «Страна детства» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 93. | **Природа и мы**. Справочная литература. В мире книг. Человек и животные – тема многих писателей .Отзыв о любимой книге. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 94. | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На основе рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 95. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 96. | Раскрытие темы о бережном отношении человека к животным.  С.А.Есенин «Лебедушка» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 97. | Отражение темы «Материнская любовь» в стихотворении С.А.Есенина «Лебедушка» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 98. | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведений М.М. Пришвина «Выскочка» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 99. | М.М. Пришвина «Выскочка» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 100. | Поговорим о самом главном. Авторское мастерство создания образов героев-животных М.Горький «Воробьишко» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 101. | Н.Ю. Дурова «И заяц способен на подвиг» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 102. | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 103. | Как хорошо уметь читать. В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 104. | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 105. | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 106. | **Тематическая проверочная работа** по итогам раздела «Природа и мы» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 107. | **Родина.** Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 108. | Проявление любви к родной земле в рисунках языков России. И.С.Никитин «Русь» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 109. | Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родина» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 110. | **Контроль чтения**. А.В. Жигулин «О, Родина!» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 111. | Поговорим о самом главном. « Песня защитников Брестской крепости» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 112. | Соблюдение художественных особенностей текста авторской песни. Строки из песен о В.О.войне. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 113. | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. Ф.Н.Глинка «Солдатская песнь» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 114. | Проектные задания. Проект «Моя Родина» (фотомонтаж) | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 115. | **Тематическая проверочная работа** по итогам раздела «Родина» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 116. | **Страна Фантазия**. В мире книг. Фантастические рассказы.(летние чтения) | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 117. | Особенности научно-фантастических рассказов. Е.С.Велтистов « Приключения Электроника» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 118. | Е.С.Велтистов « Приключения Электроника» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 119. | Кир Булычёв « Путешествие Алисы» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 120. | Кир Булычёв « Путешествие Алисы» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 121. | **Проверочная работа** по итогам раздела «Страна Фантазия» | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 122. | **Зарубежная литература.** Каталоги. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 123. | **Зарубежная литература.** Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие основных мыслей и особенности композиции | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 124. | Басни разных авторов. Эзоп. | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 125. | Особенности сюжета «Путешествие Гулливера» Джонатана Свифта (отдельная глава | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 126. | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельная глава) | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 127. | Особенности построения (композиции) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 128. | Х. К. Андерсен "Русалочка" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 129. | Х. К. Андерсен "Русалочка" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 130. | Х. К. Андерсен "Русалочка" | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 131.. | Описание героя в производстве Марка Твена «Том Сойер» (отдельная глава) | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 132.. | Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Описание отзыва | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 133.. | **Проверочная работа по теме «**Зарубежная литература**»** | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 134. | **Проверочная работа** по итогам изученного в 4 классе | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 135. | Осознание ценностей чтение для учебы и жизни. Читательский дневник (правила оформления) | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |
| 136. | Книга как источник информации. Виды информации в книге | 1 | электронное приложение к учебнику <https://resh.edu.ru>  https://uchebnik.mos.ru/main  https://uchi.ru |

**ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**1 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
| 1.1 | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития |
| 1.2 | находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов |
| 1.3 | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4 | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года |
| 1.5 | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь |
| 1.6 | различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения) |
| 1.7 | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения |
| 1.8 | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря |
| 1.9 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.10 | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана |
| 1.11 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения |
| 1.12 | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму |
| 1.13 | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений) |
| 1.14 | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму |
| 1.15 | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

**2 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
| 1.1 | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное) |
| 1.2 | находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.3 | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.4 | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма) |
| 1.6 | различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни) |
| 1.7 | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный) |
| 1.8 | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении |
| 1.10 | осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет) |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.12 | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.14 | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений) |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы |
| 1.16 | ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.17 | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

**3 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
| 1.1 | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.2 | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3 | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений |
| 1.4 | различать художественные произведения и познавательные тексты |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического |
| 1.6 | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России |
| 1.7 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный) |
| 1.8 | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение) |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение) |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия |
| 1.12 | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица |
| 1.13 | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов |
| 1.14 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.15 | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.16 | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения |
| 1.17 | ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.18 | использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень |

**4 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код проверяемого результата** | **Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** |
| 1.1 | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений |
| 1.2 | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3 | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений |
| 1.4 | различать художественные произведения и познавательные тексты |
| 1.5 | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического |
| 1.6 | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира |
| 1.7 | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста |
| 1.8 | характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев |
| 1.9 | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) |
| 1.10 | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ) |
| 1.11 | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста |
| 1.12 | составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица |
| 1.13 | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения |
| 1.14 | составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму |
| 1.15 | сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений) |
| 1.16 | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге |
| 1.17 | использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

**ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ**

**1 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
| 1 | Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений) |
| 1.1 | Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие |
| 1.2 | Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору) |
| 2 | Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору) |
| 3 | Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие) |
| 4 | Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений) |
| 5 | Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие |
| 6 | Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору) |
| 7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору) |
| 8 | Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь |

**2 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
| 1 | Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору) |
| 2.2 | Народные песни, их особенности |
| 2.3 | Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие |
| 3 | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие |
| 4 | Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору) |
| 5 | Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие |
| 6 | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов) |
| 6.1 | Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки |
| 6.2 | Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант»,  Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору) |
| 6.3 | Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору) |
| 7 | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору) |
| 8 | Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору) |
| 9 | Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия |

**3 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
| 1 | Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России |
| 2.2 | Книги и словари, созданные В.И. Далем |
| 2.3 | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору) |
| 2.4 | Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле |
| 2.5 | Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору) |
| 3 | Творчество А.С. Пушкина |
| 3.1 | Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору) |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди») |
| 4 | Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору) |
| 5 | Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ – ХХ вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору) |
| 6 | Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие |
| 7 | Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору) |
| 8 | Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору) |
| 9 | Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору) |
| 10 | Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору) |
| 11 | Зарубежная литература |
| 11.1 | Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору) |
| 11.2 | Рассказы зарубежных писателей о животных |
| 11.3 | Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер |
| 12 | Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия |

**4 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Код** | **Проверяемый элемент содержания** |
| 1 | Произведения о Родине |
| 1.1 | Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору) |
| 1.2 | Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России) |
| 1.3 | Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева) |
| 1.4 | Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору) |
| 2 | Фольклор (устное народное творчество) |
| 2.1 | Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы |
| 2.2 | Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) |
| 2.3 | Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору |
| 2.4 | Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты) |
| 2.5 | Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки |
| 3 | Творчество А.С. Пушкина |
| 3.1 | Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие. |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки |
| 4 | Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях |
| 4.1 | Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие |
| 4.2 | Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие |
| 5 | Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие |
| 6 | Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие |
| 7 | Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ ‒ ХХ вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору). |
| 8 | Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору) |
| 9 | Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору) |
| 10 | Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие |
| 11 | Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие |
| 12 | Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие |
| 13 | Зарубежная литература |
| 13.1 | Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка» |
| 13.2 | Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору) |
| 14 | Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка  о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия |